

Saamelaisten lasten kulttuurikeskuksen toiminnanohjaajan esimerkki joikupajan pitämisestä

1. Istutaan piirissä: lauletaan **jänislaulu** (tässä isäpupu on...)
2. Kropan rentoutus: Noustaan seisomaan -> vedetään ilmaa sisään ja puhalletaan ulos -> olkapäiden pyörittäminen & olkapäiden kohottaminen korviin & rentoutus alas
3. Äänen lämmittely: äännetään pitkiä suoria ääniä vokaaleilla a, e & i -> seuraavaksi tehdään em. vokaaleilla äänellisiä ”mutkia” (ylös ja alas, korkeita ja matalia ääniä) -> i:n ääntäminen kuin hyttynen & e:n ääntäminen samalla rintaa taputtaen
4. Annetaan lapsille rytmimunat -> jänisnukke lattialle istumaan -> **jänisjoiku** rytmimunilla säestäen -> kettu tulee ja koettaa saada jäniksen kiinni -> joiku nopeutuu
5. Istuudutaan piiriin -> jänisnukan tilalle riekkonukke -> rytmimunat riekon viereen (”hautoo” niitä) -> **riekkojoiku** lapinrummulla säestäen (lapset voivat säestää reisi-käsi-vuorotaputuksin) -> noustaun seisomaan -> lapset saavat olla pikkuriekkoja ja heilutella käsiä kuin pieniä siipiä -> liikutaan joiun tahtiin hieman kumarassa puolelta toiselle keinuen & jalkojen täppäys vuoroaskelin eteen
6. Istuudutaan piiriin -> riekon tilalle karhunukke -> lapset ovat karhuja, jotka nukkuvat pesissään -> **karhujoiku** -> joiun alkaessa herätään, noustaun ja venytellään -> noustaun seisomaan ja askelletaun piirissä käsi kädessä -> lopussa askelletaun piirin keskelle ja takaisin
7. Istuudutaun takaisin piiriin -> otetaan lapsiapulainen korpiksi (laitetaan folionokka ja musta huivi siiviksi) -> **korppijoiku** lapinrummulla säestäen (lapset voivat taputtaa tahtia käsin)
8. Joikujen kertaus: Noustaun seisomaan -> ohjaajan selän takana kaikki eläimet -> ohjaaja ottaa vuorollaan kunkin eläimen esille ja eläimen nähdessään lasten on alettava joikata kyseisen eläimen joikua (tässä pajassa järjestys riekko, jänis, korppi, karhu)
9. Istuudutaun ja askarrellaan jänis muovisesta teelusikasta -> piirretään tussilla silmät, nenä ja suu & leikataan paperista korvat -> lauletaan **jänislaulu** lusikat kädessä (8/7/6/5/4/3/2/1 unna njoammila dolla giettis suohtasa...) -> jänis kerrallaan piiloutuu pitelijänsä selän taakse, kunnes jäljellä ei ole enää yhtäkään jänistä
10. Loppulaulu piirissä: **”Mannet dearvan, oaidnalit. Báhcit dearvan oaidnalit”** (kävellään myötöpäivään ja vastapäivään)